

Centre Cívic Joan Oliver "Pere Quart"

Convocatòria de residències artístiques ESCÈNIKA Km0

Del 12 de gener al 12 de febrer de 2026

Centre Cívic Joan Oliver "Pere Quart"



Residències artístiques CC "Pere Quart" 2026

RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES

Obrim la sisena convocatòria de suport a la creació contribuint al desenvolupament de projectes artístics mitjançant la cessió d'espais gratuïts i serveis complementaris.

OPORTUNITATS I CONDICIONS

Les companyies o els grups que es presentin a la convocatòria podran gaudir dels següents serveis complementaris:

- Cessió d'espai per a assaig gratuït (màxim de 50 hores).
- Assessorament tècnic, artístic o jurídic per part de persones professionals.
- Possibilitat d'establir un circuit d'espectacles en futures programacions de diferents equipaments públics.
- Opció d'obrir els assajos al públic i compartir els processos de creació per tal de provar la peça abans de l'estrena.
- Possibilitat de concertar visites per conèixer les "Fàbriques de Creació" de la ciutat.
- Possibilitat de concertar visita a l'Ateneu de Fabricació de les Corts.
- Possibilitat de participar en el primer Festival Xiula per la Vida, amb motiu del "Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència vers les Dones". La peça seleccionada es podrà veure durant la setmana del 25 de novembre de 2026 i la companyia podrà comprar material necessari fins a 100 euros.

ARTISTES QUE HI PODEN PARTICIPAR

Aquesta convocatòria està dirigida a artistes, col·lectius, associacions o agents culturals, siguin persones físiques o jurídiques, amb un projecte artístic en procés de creació o producció de qualsevol disciplina artística: música, dansa, circ, teatre o audiovisuals.

PRESENTACIÓ DE LES PROPOSTES

Les persones interessades han d'emplenar el formulari de convocatòria: https://docs.google.com/forms/d/1_k4x-q2UKgtLo0gmX61sd-quO237_nsuVQPB4vdLKQxg/edit i presentar la següent informació:

- Una descripció del projecte amb una breu síntesi.
- Imatges o enllaços de treballs previs o de la peça, si ja s'hi està treballant.
- El calendari de treball i el currículum de les persones participants amb els trets més rellevants quant a formació i experiència professional.

CRITERI DE SELECCIÓ DE LES PROPOSTES

A l'hora de seleccionar les propostes es tindran en compte els següents criteris i es prioritzaran els projectes que en reuneixin més.

- Vinculació al territori de les Corts
- Inclusió social
- Sostenibilitat i medi ambient
- Treball amb el teixit associatiu
- Integració de diverses disciplines artístiques
- Originalitat i impacte, caràcter innovador i experimental del projecte artístic
- Capacitat d'interacció amb les activitats que es desenvolupen al centre

ACTIVITATS PROGRAMADES

LECTURA DRAMATITZADA SOBRE L'OBRA DESAPAREGUDA AMB COL·LOQUI.

DILLUNS, 12 DE GENER

a les 19.00 h

A càrrec de la companyia La Trenza, Maria Voronkova (directora), Thais Cambray (dramaturga), Constanza Llambí (actriu), Mar Priegue (actriu)

La companyia La Trenza ofereix una lectura dramatitzada amb col·loqui per obrir el seu procés creatiu i posar-lo en comú amb les persones assistents. Abordarem temes com ara la sororitat, l'amistat, la identitat, la violència de gènere i la desaparició de l'individu dins del sistema. Volem convertir aquest espai en un punt de trobada, reflexió i teatre.

VISITA A L'ATENEU DE FABRICACIÓ DE LES CORTS

DIJOUS, 19 DE FEBRER

a les 11.00 h

Dins el projecte de l'Escènica Km0, us proposem una visita a l'Ateneu de Fabricació de les Corts, un espai públic de creació i experimentació digital ubicat a l'antiga fàbrica Benet i Campabadal, un edifici racionalista dels anys vint que havia estat una fàbrica tèxtil dedicada a la manufactura de cintes de seda.

WORK IN PROGRESS: COMPANYIA ALBA FOLCH

DIVENDRES, 6 DE MARÇ

a les 12.00 h

Professora, ballarina i cantant, l'Alba Folch està especialitzada en krump contemporani i comercial.

Titulada en l'escola Coco-Comin com a professora de dansa, cant i art dramàtic es va formar en diferents estils de dansa (com ara ballet, flamenc contemporani i els estils que engloben la dansa urbana) amb professorat nacional i internacional, a Espanya, Califòrnia, Amsterdam, el Regne Unit, Rússia, Alemanya...

A través del moviment, s'exploren tensions entre la pureza inicial i les pressions socials, els obstacles i les exigències que, de manera explícita o implícita la vida imposa. Aquesta és una peça de curt format d'entre 8 i 10 minuts amb projecció d'allargar-la. És un *work in progress* on podem veure i apreciar tècniques de dansa com contemporani, krump, popping, waacking, ballet...

EIXOS Live Set

DIJOUS, 26 DE MARÇ

de 12.15 a 14.15 h

Agnès Balfegó Brull, és creadora i intèrpret multidisciplinària de l'escena contemporània amb més de 7 anys de trajectòria. La seva recerca artística està travessada per l'abstracció i l'existencialisme, es relaciona amb l'escena a través del moviment i la veu.

Què passa si construïm i ocupem espais que creiem que no ens pertanyen? "EIXOS Live Set" és una invitació a reflexionar sobre "l'arquitectura corporal invisible" i la possibilitat de traspassar les fronteres imposades. És el viatge d'una ballarina a l'espai que parteix de l'eix horitzontal per construir una sèrie de moviments que es van expandint a mesura que l'espai i el cos s'alliberen. És, d'alguna manera, una oda a la dansa.

Us proposem un taller de moviment en què s'exploren diferents maneres d'abordar el moviment des de l'espai, el cos i les limitacions.

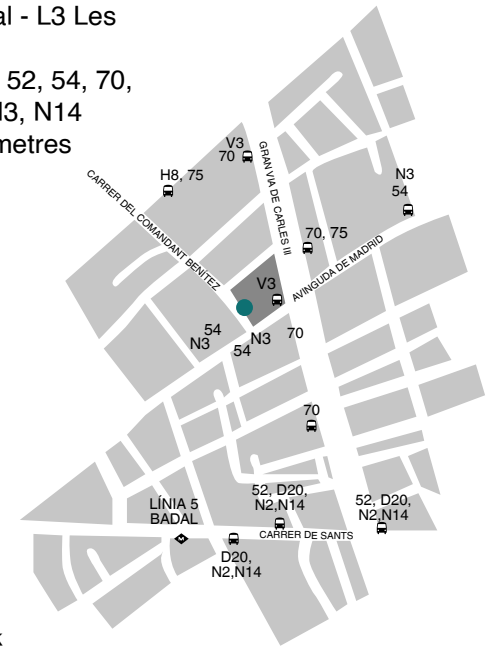
Metro: L5 Badal - L3 Les

Corts

BUS: H8, H10, 52, 54, 70,

V3, D20, N2, N3, N14

BICING: a 50 metres



Portada: Freepik

ADREÇA

CENTRE CÍVIC JOAN OLIVER "PERE QUART"

Comandant Benítez, 6

Tel.: 933 398 261

Web: ccperequart.com o <https://ajuntament.barcelona.cat/lescorts/ca>

INFORMACIÓ ADDICIONAL



Centre adaptat per a persones amb mobilitat reduïda

HORARIS

De dilluns a divendres, de 9.00 a 22.00 h

Dissabtes i diumenges, de 9.00 a 14.00 h

PER A MÉS INFORMACIÓ

<https://ccperequart.inscripcionscc.com/MiramModular/buscador/buscador.jsp>

A/e: informacio@ccperequart.cat